


---

---

---

---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## Copyright Notification

2

The materials in this presentation and in your binder are to be used only for the Trainer of Trainers to facilitate presentation training.

The materials in this presentation are copyrighted by the University of Houston and Texas Education Agency and may not be reproduced in any form without the express written consent of the University of Houston and the Texas Education Agency.

Furthermore, you may not alter the training materials or the presentation of the materials in any manner. You may not sell or use the materials in any other capacity.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Appropriate Use of the MPLE 3

- A tool to monitor student progress on early reading skills
- Monitors growth between benchmarks
- Ensures students learn the alphabetic principle

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### What Comes in the MPLE Kit? 4

**Each MPLE Kit Includes:**

Guía de administración  
(Teacher Guide)

Cuaderno de lecturas  
(Student Story Booklet)

**SOLD SEPARATELY**

15 Folletos de respuestas  
del estudiante (Student  
Record Booklets)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Components 5

**The MPLE consists of the following:**

- Alphabet Letter Task Card
- Word Reading (Decoding) Lists
- Listening Comprehension Stories and Questions
- Phonological Awareness Tasks

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

6

# What does the MPLE Measure?

The MPLE measures progress in:

- Graphophonemic Knowledge
- Phonological Awareness
- Listening Comprehension

---

---

---

---

---

---

---

---

7

## Required vs Optional Tasks

The MPLE offers a great deal of administration flexibility by incorporating both REQUIRED and OPTIONAL tasks.

- REQUIRED tasks ensure that teachers have the necessary information for informed instructional decisions
- OPTIONAL tasks can provide additional information about each student

---

---

---

---

---

---

---

---

8

## Required vs Optional Tasks

Kindergarten	Required	Optional
MPLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letter Name/ Letter Sound</li> <li>• Listening Comprehension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Syllable and Phoneme Blending</li> <li>• Syllable and Phoneme Segmenting</li> <li>• Initial Sound Identification</li> <li>• Word Reading</li> </ul>

---

---

---

---

---

---

---

---

Skill and Description
9

Phonological Awareness

Syllable and Phoneme Blending	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presented with parts of a word</li> <li>Provide the whole word</li> </ul>
Syllable and Phoneme Segmenting	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presented with word</li> <li>Break words into component parts</li> </ul>
Initial Sound Identification	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presented with word</li> <li>Identify beginning sound</li> </ul>

---

---

---

---

---

---

---

---

Skill and Description
10

Graphophonemic Knowledge

Letter Name/Letter Sound	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entire alphabet</li> <li>Provide letter name and sound</li> </ul>
Word Reading	<ul style="list-style-type: none"> <li>Read 5 words aloud</li> <li>In order of difficulty</li> </ul>

---

---

---

---

---

---

---

---

Skill and Description
11

Listening Comprehension

Listening Comprehension	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students are read a short passage</li> <li>Ordered according to difficulty</li> </ul>
Listening Comprehension Questions	<ul style="list-style-type: none"> <li>3 questions <ul style="list-style-type: none"> <li>–1 Explicit,</li> <li>–1 Implicit and</li> <li>–1 Vocabulary</li> </ul> </li> </ul>

---

---

---

---

---

---

---

---

12

## Schedule of Administration

Kindergarten	BOY to MOY	MOY to EOY
MPLE	Every two weeks after BOY benchmark	Every two weeks after MOY benchmark

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

13

## Administration Guidelines

1. Start with required items.
2. Conclude with optional items to gain more information.
3. Record results on the Student Record Sheet during administration.
4. If the student hesitates longer than **10 seconds**, mark the item incorrect and move on to the next item without comment.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency




---

---

---

---

---

---

---

---

14

## Administration Timeline

Administer task until Mastered

Beginning- to Middle-of-Year						
Skill	Serie 2	Serie 4	Serie 6	Serie 8	Serie 10	Serie 12
Letter Name/ Letter Sound***	X	X	X	X	X	X
Blending						
Syllables						
		X	X	X	X	X
Segmenting						
Syllables						
		X	X	X	X	X
Initial Sound				X	X	X
List. Comp./ Vocabulary*		X	X	X	X	X

Always administer task

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Administration Timeline 15

Middle- to End-of-Year						
Skill	Serie 14	Serie 16	Serie 18	Serie 20	Serie 22	Serie 24
Letter Name/ Letter Sound**	X	X	X	X	X	X
Blending	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Segmenting	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Initial Sound	X	X	X			
Word Reading		X	X	X	X	X
Comprehension/ Vocabulary*	X	X	X	X	X	X

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Required Tasks 16

Middle- to End-of-Year						
Skill	Serie 14	Serie 16	Serie 18	Serie 20	Serie 22	Serie 24
Letter Name/ Letter Sound**	X	X	X	X	X	X
Blending	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Segmenting	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Initial Sound	X	X	X			
Word Reading		X	X	X	X	X
Comprehension/ Vocabulary*	X	X	X	X	X	X

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Optional Tasks 17

Middle- to End-of-Year						
Skill	Serie 14	Serie 16	Serie 18	Serie 20	Serie 22	Serie 24
Letter Name/ Letter Sound**	X	X	X	X	X	X
Blending	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Segmenting	Syllables		Phonemes			
	X	X	X	X	X	X
Initial Sound	X	X	X			
Word Reading		X	X	X	X	X
Comprehension/ Vocabulary*	X	X	X	X	X	X

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Administration

18

Format is similar to the Tejas LEE in terms of:

- Materials
- Directions
- Practice
- Scoring

---

---

---

---

---

---

---

---

Format

19

Opcional  
Serie 4

Unión de las vocales

Material:

Puntuación:

Instrucciones:

Práctica:

Preguntas:

Folleto de r

1 punto por

0 punto por

El estudiante

espacio la

se forman

'otro'.

Ahora vame

correcta, di

Si digo / \_ /

No haga co

---

---

---

---

---

---

---

---

Format

20

Requerido  
Serie 4

Comprensión auditiva

Opcional  
Serie 4

Unión de las vocales

---

---

---

---

---

---

---

---

## Scoring

21

1. All items are scored correct (1) or incorrect (0).
2. With the exception of Letter Name/Sound, each task within each set contains 3-5 items.
3. Letter Name/Sound has a ceiling of 5 incorrect in a row.
4. If the student hesitates longer than 10 seconds, mark the item incorrect and move on to the next item without comment.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Discontinue Rule

22

- If a student has mastered all letter names and sounds for 2 consecutive assessments, you may stop administering the task and move to the optional tasks within the set.

Requerido												
Letras y sonidos												
No continúe después de 5 fallas consecutivas en la columna del sonido.												
	Serie 14		Serie 16		Serie 18		Serie 20		Serie 22		Serie 24	
	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)
1. O o	1	1	1	1	1	1						
2. S s	1	1	1	1	1	1						
28. P p	1	0	1	1	1	1						
29. H h	1	1	1	1	1	1						
30. L l	0	0	1	1	1	1						
TOTAL	29	28	30	30	30	30						

Do not administer

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Discontinue Rule

23

- If a student has mastered all letter names, but not sounds (or vice versa), for 2 consecutive assessments, stop administering the mastered task and continue only with the needed skill.

Requerido												
Letras y sonidos												
No continúe después de 5 fallas consecutivas en la columna del sonido.												
	Serie 14		Serie 16		Serie 18		Serie 20		Serie 22		Serie 24	
	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)	Letra (L, l)	Sonido (S, s)
1. O o	1	1	1	1	1	1	-	1				
2. S s	1	1	1	1	1	1	-	1				
28. P p	0	0	1	1	1	1	-	1				
29. H h	1	0	1	0	1	1	-	1				
30. L l	0	0	1	0	1	0	-	1				
TOTAL	28	27	30	28	30	29	-	30				

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---


---

---

---

---






## Discontinue Rule

24

- Listening Comprehension does not have a discontinue rule. This section should always be administered.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---


---



## Procedures for Optional Set Items

25

- Optional items may be started at any administration
- Before MOY, always begin an optional task with the first available set. So, for Sound Blending, you would begin with Serie 4, and with Initial Sound, you would begin with Serie 8.
- After MOY, you may choose to start optional tasks with Serie 14 and move back to Serie 4 if the student has difficulty
- Always record the actual date of administration next to the optional tasks if this differs from the date of the required tasks



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---

---



## Graphophonemic Knowledge

26

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

27

Requerido	Identificación de las letras y conocimiento de los sonidos
<b>Serie 2-24</b>	

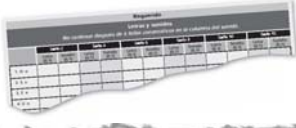
**Materiales:** Cuaderno de lecturas, Folleto de respuestas del estudiante y una hoja en blanco.

**Puntuación:** Si el estudiante contesta incorrectamente 5 sonidos consecutivos, pare.  
1 punto por cada respuesta correcta.  
0 punto por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe decir el nombre y el sonido de la vocal o consonante. Muéstrole solo una letra a la vez. Utilice la hoja en blanco para cubrir el resto de las letras. Acepte cualquier sonido que produzca la letra (por ejemplo, para la letra 'c', se acepta /c/ o /k/). Si el estudiante dice el sonido equivocado cinco veces consecutivas, de por terminada esta tarea.

*Voy a mostrarte unas letras. Quiero que me digas el nombre y el sonido de cada letra.*

**Preguntas:** ¿Cómo se llama esta letra? ¿Cuál es el sonido de esta letra?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

28

Opcional	Reconocimiento de las palabras
<b>Serie 16</b>	

**Materiales:** Cuaderno de lecturas, Folleto de respuestas del estudiante y una hoja en blanco.

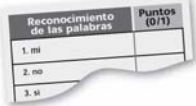
**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 punto por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe leer una lista de palabras. Muéstrole solamente una palabra a la vez. Utilice la hoja en blanco para cubrir el resto de las palabras.

*Te voy a mostrar unas palabras y quiero que las leas en voz alta. Si no sabes alguna palabra, trata de leerla lo mejor que puedas. ¿Qué dice aquí?*

**Práctica:** Ninguna.

**Preguntas:** ¿Qué dice aquí?  
No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

29

## Phonological Awareness

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

30

Opcional	Unión de las sílabas
<b>Serie 4</b>	

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 punto por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir las sílabas. Te voy a decir muy despacio las sílabas que forman unas palabras. Quiero que me digas las palabras que se forman al juntar las sílabas. Por ejemplo, si digo /ai/ /re/, la palabra que se forma es 'aire'.

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /ai/ /re/, ¿qué palabra se forma? Si la respuesta no es correcta, dígame. Si junto las sílabas /ai/ /re/, se forma la palabra 'aire'.

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../ ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario.)  
No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

31

Opcional	Segmentación de las sílabas
<b>Serie 4</b>	

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 punto por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe dividir las palabras en sílabas. Primero hágalo usted, ya sea dando palmadas (aplaudiendo) o con el método que usted usa en el salón de clase para representar las sílabas.

**Te voy a decir unas palabras que quiero que dividas en sílabas. Por ejemplo, voy a dividir la palabra 'aire' /ai/ /re/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo 'menor', dime, ¿cómo se divide en sílabas la palabra 'menor'? Si la respuesta no es correcta, dígame. La palabra 'menor' se divide en sílabas /me/ /no/.

**Preguntas:** Dime, ¿cómo se divide en sílabas la palabra '...'? (Repita según sea necesario.)  
No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

32

Opcional	Unión de los sonidos
<b>Serie 18</b>	

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir los sonidos de algunas letras. Pronuncie los sonidos de las letras pero no diga los nombres.

**Te voy a decir muy despacio los sonidos que forman unas palabras. Quiero que me digas las palabras que se forman al unir los sonidos. Por ejemplo, si digo /ai/ /re/ /ai/, la palabra que se forma es 'aire'.**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /ai/ /re/ /ai/, ¿qué palabra se forma? Si la respuesta no es correcta, dígame. Si junto los sonidos /ai/ /re/ /ai/, se forma la palabra 'aire'.

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../ /.../ ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario.)  
No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Opcional

Serie 18

Segmentación de los sonidos

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe dividir las palabras sonido por sonido.

*Te voy a decir unas palabras que quiero que dividas sonido por sonido. Por ejemplo, voy a dividir la palabra 'así' así / así / sí.*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo 'era', dime, ¿cómo se divide sonido por sonido la palabra 'era'?

*Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra 'era' se divide sonido por sonido así / así / así.*

**Preguntas:** Dime, ¿cómo se divide sonido por sonido la palabra '.....'? (Repita según sea necesario.)

No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

Segmentación de los sonidos

Palabra	Respuesta	Puntuación
1. así	así / así / sí	
2. era	así / así / así	
3. era	así / así / así	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

33

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Opcional

Serie 8

Identificación del sonido inicial

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido inicial de cada palabra. Pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre. *Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra 'era' empieza con el sonido así. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir: 'nunca'. ¿Con qué sonido empieza 'nunca'?

*Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra 'nunca' empieza con el sonido así. ¿Con qué sonido empieza '.....'? (Repita según sea necesario.)*

**Preguntas:** No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

Palabra	Respuesta	Puntuación
1. así	así / así / sí	
2. era	así / así / así	
3. era	así / así / así	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

34

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Opcional

Serie 8

Identificación del sonido inicial

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido inicial de cada palabra. Pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre. *Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido empieza esa palabra. Por ejemplo, la palabra 'era' empieza con el sonido así. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir: 'nunca'. ¿Con qué sonido empieza 'nunca'?

*Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra 'nunca' empieza con el sonido así. ¿Con qué sonido empieza '.....'? (Repita según sea necesario.)*

**Preguntas:** No haga comentarios durante las cinco tareas siguientes.

Palabra	Respuesta	Puntuación
1. así	así / así / sí	
2. era	así / así / así	
3. era	así / así / así	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

35

## Listening Comprehension

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Requerido

Serie 4

Comprensión auditiva

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.  
Use su criterio profesional para determinar si las respuestas son correctas.

**Instrucciones:** Léale al estudiante la introducción y el cuento en voz alta. Al terminar la lectura, hágale las preguntas de comprensión.

**Te voy a leer un cuento llamado El paraguas. Después te haré unas preguntas. Escúchalo con atención.**

**Lea el pasaje.**

**A Marisa le gustan mucho los días de lluvia. Su mamá le regaló un paraguas. El paraguas era azul y tenía tres gatos pintados de color rojo. A Marisa se le hizo muy hermoso y lo cuidaba mucho. Quería que lloviera todos los días para poder usar su paraguas.**

**Una mañana, el cielo estaba lleno de nubes negras. Marisa vio relámpagos. También oyó truenos. La mamá de Marisa dijo que iba a llover. Marisa estaba desayunando. Siempre comía cereal y plátanos. Empezó a llover. Marisa comió lo más rápido que pudo. Después, agarró su paraguas nuevo y se fue a caminar en la lluvia. Marisa estaba feliz con su paraguas nuevo.**

**Preguntas:** Anote el puntaje del estudiante en el folleto de respuestas del estudiante.

36

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Comprensión auditiva

Puntos (0/1)

1. ¿Qué tipo de días le gustan a Marisa?  
Respuesta: A Marisa le gustan los días lluviosos.

2. ¿Cómo supo la mamá de Marisa que iba a llover?  
Respuesta: La mamá de Marisa supo que iba a llover porque las nubes estaban negras o había relámpagos o se oían truenos en el cielo.

3. ¿Cuál es el significado de la palabra paraguas?  
Respuesta: El paraguas es algo que se usa para protección de la lluvia.

TOTAL (3 posibles)

Explicit

Implicit

Vocabulary

37

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

38

Documenting Student Progress

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

13

## Letter Names & Sounds (Required) 39

**Requerido**  
Letras y sonidos  
No continúe después de 5 fallas consecutivas en la columna del sonido.

Serie 14		Serie 16		Serie 18		Serie 20		Serie 22		Serie 24	
Letras	Sonidos	Letras	Sonidos	Letras	Sonidos	Letras	Sonidos	Letras	Sonidos	Letras	Sonidos
1. G o											
2. S s											
3. E e											
4. U u											

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Listening Comprehension (Required) 40

**Serie 2-12** **Requerido**

Serie	Comprensión auditiva	
	Puntaje de comprensión (1-2)	Puntaje de vocabulario (3)
4		
6		
8		
10		
12		

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Optional Tasks 41

**Serie 2-12** **Opcional**

Unión de las sílabas		Segmentación de las sílabas		Identificación del sonido inicial	
Serie	Puntaje	Serie	Puntaje	Serie	Puntaje
4		4		8	
6		6		10	
8		8		12	
10		10			
12		12			

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---


---

---

---

---

---



## Sample Student Progression 42

**Example:**

José is identified as a Tier 2 student and does not know any of his letter names or sounds at the beginning of the year.

Administer REQUIRED Letter names and sounds (LNLS), starting with Week 2, after the administration of the Tejas LEE BOY.

Administer REQUIRED Listening Comprehension beginning with Week 4.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---


---

---

---

---





## Sample Student Progression 43

**Example (continued):**

By Week 8 after the BOY administration (Serie 8), José is doing much better. You decide to also monitor José's phonological awareness skills.

Thus at Serie 8, José's administration would be as follows:

- Letter Name, Letter Sound (Serie 8)
- Listening Comprehension (Serie 8)
- Blending Syllables (Serie 4)
- Segmenting Syllables (Serie 4)
- Initial Sound Identification (Serie 8)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---

---



## Additional Resources 44

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## 45

45

# Tejas LEE Website

## www.tejaslee.org

### Tejas LEE

The Texas Education Agency's  
Spanish Language Learner Initiative

[Home](#)
[Resources](#)
[Training](#)
[Order](#)
[FAQ's](#)

**Backlistens**

## Welcome

Early identification of reading skills and comprehension development of young students is critical for planning and implementing a successful reading program. "El Inventario de Lectura en Español" (Tejas LEE) is a valid and reliable assessment tool that measures students' comprehension and reading-related skills in Spanish. Designed for use with students in Kindergarten through third grade, the Tejas LEE helps teachers identify students' strengths and problem areas, monitor student progress over the course of the school year, and plan and deliver targeted instruction.

With the Tejas LEE, teachers can focus on helping students learn the reading and reading-related concepts they need, so that all students can meet the goal of grade-level proficiency. The Tejas LEE provides valuable information on how to help students develop the problem-solving, thinking, and reading skills they need.

The Tejas LEE Instructional Activities provide further assistance to teachers in developing instructional plans and targeting instruction to specific skill development. The Activities Card is aligned with the skill areas of the Tejas LEE, and activities of varying levels of difficulty are provided for each skill type or group of skills.

"With the Tejas LEE, teachers can focus on helping students learn the reading and reading-related concepts they need..."

### Skills Assessed

The Tejas LEE assesses teachers to assess a variety of Spanish reading and language skills at specific grade levels and time points. [Learn more.](#)

### Assessment Schedule

The Tejas LEE is designed to be administered at specific time points during the school year. [Learn more.](#)

### Streamlined Assessment

The Tejas LEE was designed to respond to the acquisition of information about student's skill development levels at the same time, minimizing the time required for gathering the information. [Learn more.](#)

### Student Performance Levels

Performance levels (that is, eight) for each task of the Tejas LEE are presented to allow the teacher to easily and quickly identify students' specific needs. [Learn more.](#)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

## 46

A large orange puzzle piece graphic on the left side of the slide, with a yellow square containing the number 46 in the top right corner.

# Questions & Answers

46

If you have any further questions:

- contact the Tejas LEE team at [tejaslee.info@times.uh.edu](mailto:tejaslee.info@times.uh.edu)
- check for an answer online at [www.tejaslee.org](http://www.tejaslee.org)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

- 
- 
- 
- 
- 
-