

# FLU-4

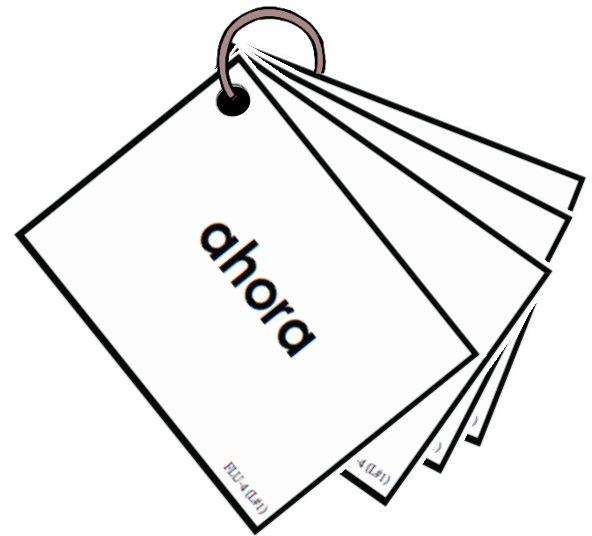
## Palabras de alta frecuencia

Palabras de alta frecuencia

|                     |                   |        |                     |        |        |
|---------------------|-------------------|--------|---------------------|--------|--------|
| ahora ✓             | ayer ✓            | aquí ✓ | allá ✓              | mi ✓   | tu ✓   |
| que ✓               | <del>cuando</del> | para ✓ | pero ✓              | si ✓   | y ✓    |
| <del>nosotros</del> | ellos ✓           | el ✓   | los ✓               | aquí ✓ | allá ✓ |
| mañana ✓            | hoy ✓             | ayer ✓ | <del>cuando</del>   | aquí ✓ | pero ✓ |
| los ✓               | allá ✓            | pero ✓ | <del>nosotros</del> | tu ✓   | que ✓  |

Número de segundos: 47  
Palabras correctas: 26

FLU-4 (Lista #1) ©2010 The Texas Education Agency and The University of Houston



**Students will practice reading high frequency words with automaticity.**

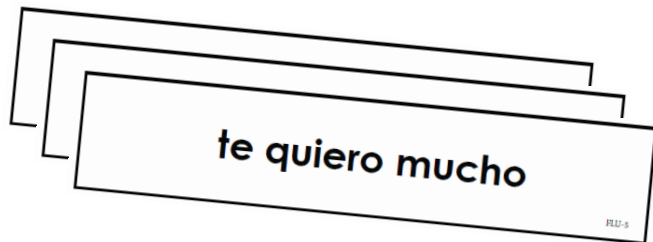
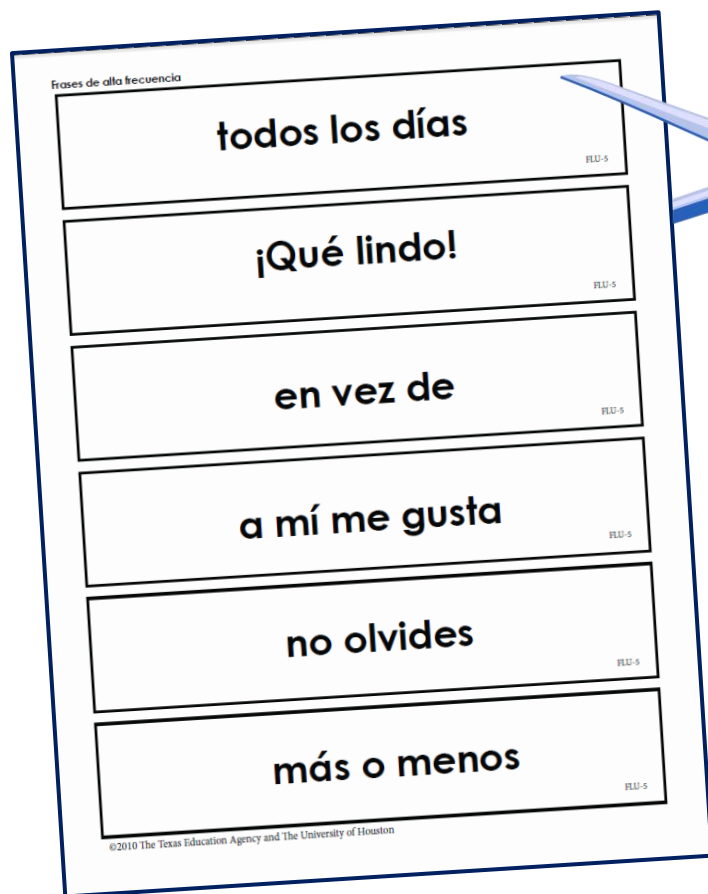
***Los estudiantes practicarán leyendo palabras de alta frecuencia con automaticidad.***

**MATERIALES:** *Tarjetas con las palabras de alta frecuencia, clave, cronómetro*

Esta actividad sirve para mejorar la fluidez de los estudiantes con palabras de uso frecuente. Prepare tarjetas usando estas palabras. Mientras el estudiante lee las palabras lo más rápido que pueda, marque todas las que lea incorrectamente. Al final, anote el número de segundos que tardó en leer todas las palabras y el número de errores. Con esta información, puede calcular la fluidez. El estudiante seguirá practicando con las tarjetas para mejorar su fluidez.

# FLU-5

## Frases de alta frecuencia



**Students will practice reading high frequency phrases with chunking.**

**Los estudiantes practicarán leyendo frases de alta frecuencia agrupando las palabras en frases.**

**MATERIALES:** Tiras de papel, muro de palabras, tarjetas o crucigramas

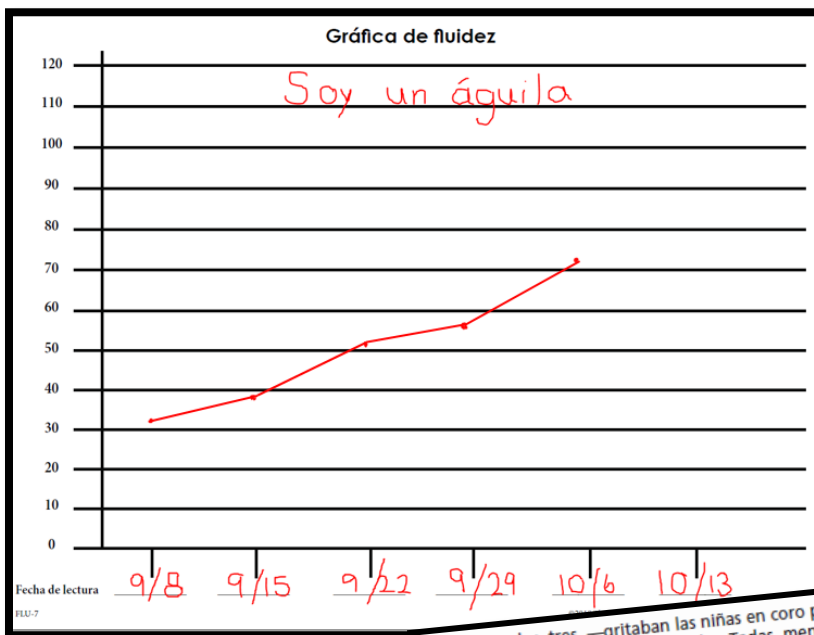
A continuación se presenta una lista de grupos de frases que se encuentran frecuentemente. Le sugerimos que familiarice a sus estudiantes con estas frases para que las lean con mayor fluidez al encontrarlas en literatura. Puede utilizarlas en tiras de papel, muros de palabras, tarjetas, crucigramas, etc.

|                       |                  |                           |
|-----------------------|------------------|---------------------------|
| tú eres               | no más           | No lo creo                |
| a partir de           | de uno en uno    | ven acá                   |
| la única manera/forma | cada día         | por favor                 |
| no hay manera/forma   | mi familia       | mi hijita                 |
| puede ser             | por la tarde     | al principio              |
| uno al otro           | todos los días   | en un rato                |
| con eso               | ¡Qué lindo!      | más que el otro           |
| esto y aquello        | en vez de        | a veces                   |
| mucha gente           | a mí me gusta    | uno o dos                 |
| primera vez           | no olvides       | ¿Qué dicen?               |
| a su manera           | más o menos      | tú y yo                   |
| ellos tenían          | sin embargo      | ¿Qué van (vamos) a hacer? |
| ellos dijeron         | ¿Adónde vas?     | ¿Puedes ver?              |
| no era/estaba         | en la escuela    | ahora no                  |
| a tiempo              | de vez en cuando | si tú quieres             |
| podrías tú            | te quiero mucho  | pero yo no                |
| tú crees              | en la mañana     | algunas personas          |
| ellos pueden tener    | ¡Con cuidado!    | ¡Pon atención!            |
| la gente hace         | ¿Qué quieres?    | ¡No te vayas!             |

# FLU-7

# Lectura

# Repetida



—Uno, dos, tres, —gritaban las niñas en coro para empezar la carrera de bicicletas. Nataly y Cindy querían probar que ellas eran las más rápidas. Todas, menos Lina. Ella sólo se quedaba mirando a un lado.

—¡Tú no, Lina, porque todavía no sabes! —exclamó Cindy.

—Es que ella es una tortuguita —dijo Nataly. Lina se sentía muy triste porque todavía no sabía andar en bicicleta y tenía que usar dos rueditas extras para balancearse.

Al llegar a casa esa tarde, Lina se acostó con su osito de peluche.

—¿Qué es lo que pasa Lina? Tú nunca te acuestas tan temprano. ¿Por qué estás tan triste? —le preguntó su papá.

—Es que las niñas se burlan de mí porque todavía no sé andar en bicicleta —contestó Lina muy desconsolada.

Al día siguiente, Lina y su papá fueron al parque a practicar con la bicicleta.

—Lo primero que tenemos que hacer, —dijo el papá de Lina, —es quitar las rueditas traseras. —La niña se puso el casco de protección. —¡Vamos, Lina, tú puedes hacerlo! —le decía su papá una y otra vez. Pero ella perdía el balance e inmediatamente ponía los pies en el suelo temiendo caerse. —¡Nunca lo voy a lograr!

¡Nataly tiene razón, soy una tortuguita!

Sin embargo, su papá seguía animándola, —Vamos hijita, tú puedes lograrlo.

—¡Ten fe Lina! ¡Uno, dos, tres! —El papá impulsó a Lina y corrió detrás de ella para cuidar que no se cayera. Lina consiguió avanzar varios metros balanceándose por sí sola en su bicicleta. —¡Papi, papi! ¿Viste? ¡Puede hacerlo! —exclamó la niña muy emocionada. —¡Prueba otra vez! —gritó su papá y repitieron lo mismo.

—¡Lo hice, lo hice! ¡Yup! —Al poco tiempo, Lina se sintió más segura de sí misma. —¡Mira, papi! Lina levantaba los pies en el aire, mientras avanzaba en su bicicleta a toda velocidad. —¡Soy como un águila que va volando! —¡Sí, eso es! ¡Ya no soy una tortuguita, ahora soy un águila! —exclamó la niña mientras su papá la miraba orgullosamente, diciéndole —¡Sí mi niña, ahora eres un águila!

|     |
|-----|
| 18  |
| 36  |
| 45  |
| 64  |
| 74  |
| 88  |
| 108 |
| 109 |
| 128 |
| 143 |
| 162 |
| 182 |
| 200 |
| 206 |
| 217 |
| 239 |
| 255 |
| 271 |
| 289 |
| 308 |
| 328 |
| 340 |

**Students will read a short selection several times to promote fluency.**  
**Los estudiantes leerán una selección corta varias veces para promover la fluidez.**

**MATERIALES:** Una selección corta al nivel del lector menos apto, gráfica para cada estudiante, cronómetro

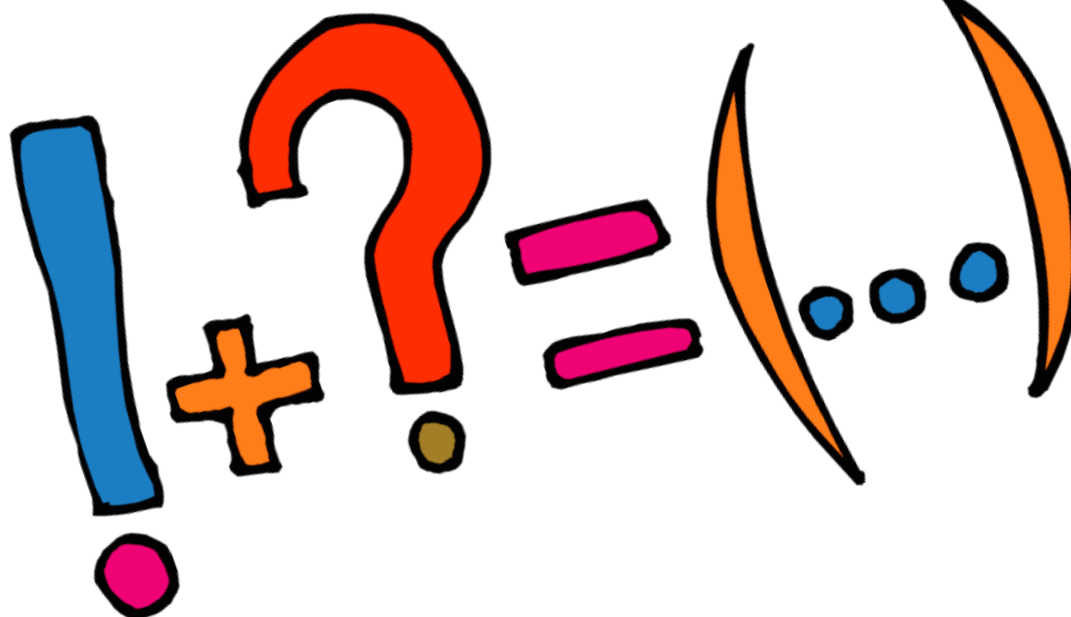
La lectura repetida es una práctica oral para desarrollar la fluidez. En esta actividad se mide el tiempo que toma la lectura. Escoja un pasaje al nivel de instrucción y establezca como meta mejorar el tiempo que le toma al estudiante leer el pasaje. Puede desarrollar una gráfica donde se marca el tiempo inicial (la primera lectura se realiza sin ensayo previo), y el tiempo de las lecturas sucesivas. Cuando el estudiante llegue a la meta establecida, preséntele un pasaje nuevo con el mismo nivel de dificultad.

**Procedimiento:**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>➊ Escoja o ayude a cada estudiante a escoger un pasaje interesante y de 100 palabras o más para que no se lo puedan memorizar.</li><li>➋ Diseñe y duplique una gráfica para cada estudiante.</li><li>➌ En la gráfica marque el tiempo que le toma a cada estudiante leer el pasaje en voz alta por primera vez.</li><li>➍ Diga a los estudiantes que practiquen el pasaje en voz alta durante los próximos dos días.</li></ul> | <p>Pueden practicar en parejas o individualmente en casa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➎ Mida el tiempo que demora el estudiante en una segunda lectura.</li><li>➏ Continúe marcando el tiempo de cada lectura a intervalos de varios días. Si la velocidad va incrementando, anime al estudiante a escoger una meta nueva.</li><li>➐ Cuando el lector llegue a su meta, empiece un pasaje nuevo con el mismo nivel de dificultad.</li></ul> |
|--|---|

# FLU-14

## Leyendo con signos de puntuación



Students will learn that reading through punctuation can change sentence meaning.

*Los estudiantes aprenderán que si no respetan la puntuación, puede cambiar el significado de una oración.*

**MATERIALES:** Tiras de papel, cartel o pizarrón

Sabemos que los signos de puntuación (coma, signo de interrogación o de exclamación) pueden cambiar totalmente el significado de una oración. Por tal motivo, el propósito de este ejercicio será que los estudiantes aprendan a usar correctamente los signos de puntuación y entonación mientras leen.

Pida a los estudiantes que lean las siguientes oraciones, y que pongan especial atención a los signos de puntuación y a cómo cambia el significado de la oración según su colocación.

**Coma de aclaración**

1. María, mi hija llega temprano.
2. María, mi hija, llega temprano.
3. Julia, mi sobrina es muy inteligente.
4. Julia, mi sobrina, es muy inteligente.
5. Roberto, mi primo tiene seis años.
6. Roberto, mi primo, tiene seis años.

**Oraciones interrogativas**

1. ¿A qué hora llegan?
2. ¿Adónde van?
3. ¿Qué hora es?
4. ¿Se les olvidó algo?
5. ¿Cómo estás?
6. ¿Cómo fue tu día?

**Oraciones declarativas**

1. Ellos vienen.
2. Ustedes contestan el teléfono.
3. Los niños abren la puerta.
4. Las niñas cierran la puerta.
5. Juan y Pedro comen su comida.
6. El perro ladra.

**Oraciones exclamativas**

1. ¡Qué lindo!
2. ¡Estoy feliz!
3. ¡Te quiero mucho!
4. ¡Hiciste muy bien!
5. ¡Qué sorpresa!
6. ¡Ah!

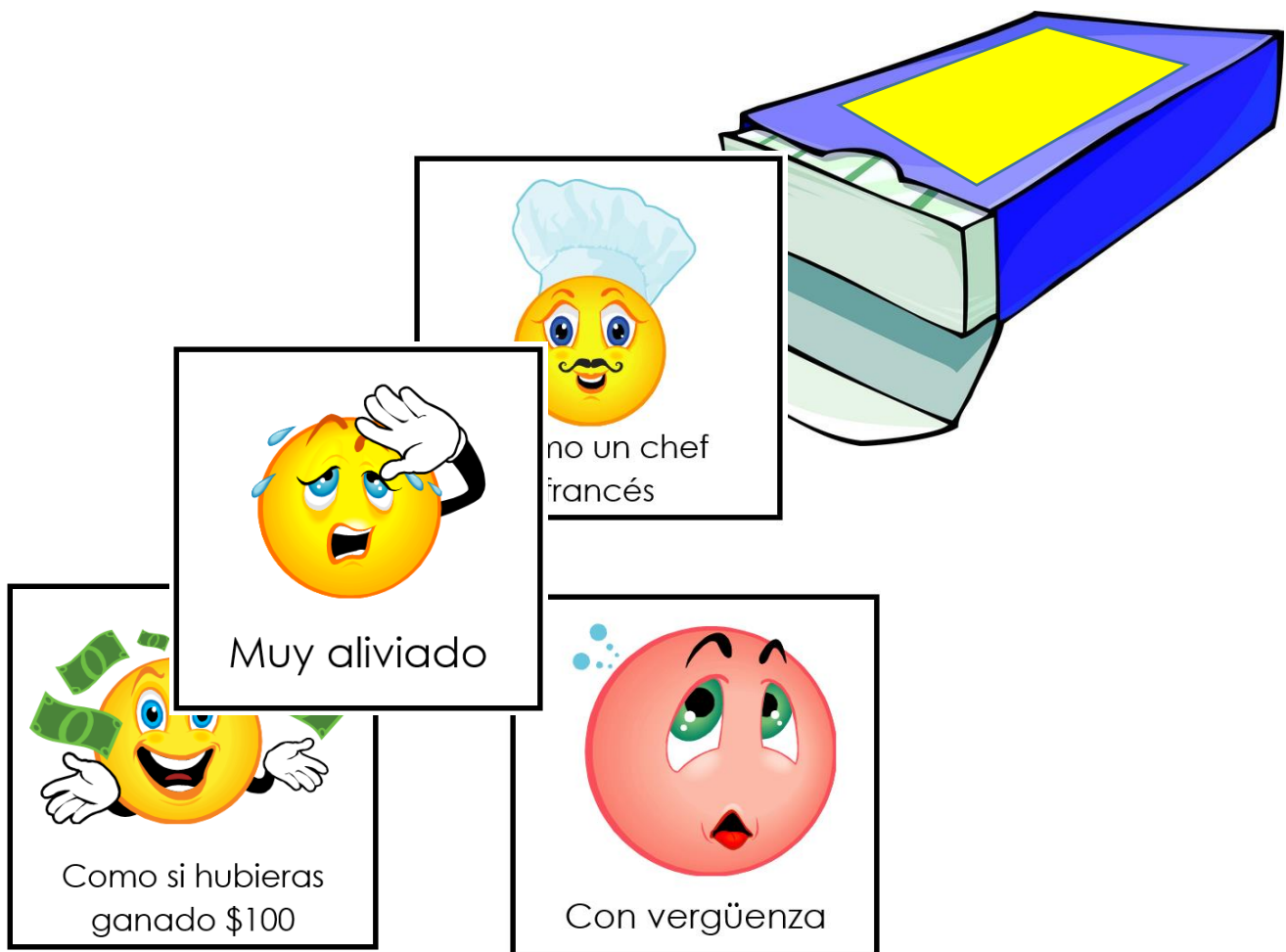
**Oraciones imperativas**

1. Contesten el teléfono.
2. Hablen despacio.
3. Abre la puerta.
4. Dame las llaves.
5. No corran.
6. Háblale mañana.



# FLU-15

## Leyendo con íconos de prosodia



**Students will read words, phrases and short passages with the requested emotion.**

**Los estudiantes leerán palabras, frases y pasajes cortos con la emoción deseada.**

**MATERIALES:** Palabras y/o frases elegidas, libro de lectura, poema, etc., hoja reproducible de íconos de emoción

❶ Recorte de antemano la hoja reproducible de los íconos. Coloque las tarjetas boca abajo en la mesa.

❷ Ponga una palabra o una frase corta en la mesa. Modele la actividad. Lea la palabra en voz normal.

❸ Pida a un estudiante que lea otra palabra siguiendo este procedimiento. Dé apoyo cuando sea necesario.

Elija un ícono de la pila y lea otra vez la palabra o frase con esta emoción. Repita con varios íconos. Vuelva a hacer esto con varias palabras.

❹ Poco a poco, incremente el número de palabras que debe leer el estudiante con emoción.

