

1

Tejas LEE 2010-2014

Using the

Guía de actividades de intervención

2

IAG Module Contents

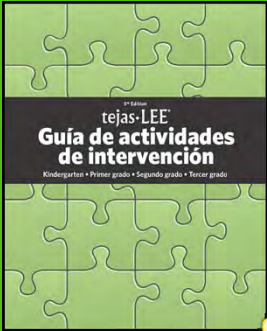
- Purpose of the IAG
- Organization of the IAG
- Features of the IAG
- Sample Activities

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

3

Purpose of the IAG

- The IAG provides multiple activities for teachers that target the skills assessed on the Tejas LEE
- The IAG provides background knowledge for teachers on Spanish reading skills



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

What's in the IAG?

4

- Table of Contents in Spanish and English
- Over 300 individual activities for addressing student reading needs
- In-depth discussion of Spanish reading skills for educators presented in English
- Concise descriptions of the objectives for each activity in English and Spanish
- Material lists for activities where necessary
- Blackline master references
- Glossary and bibliography

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Organization of the IAG

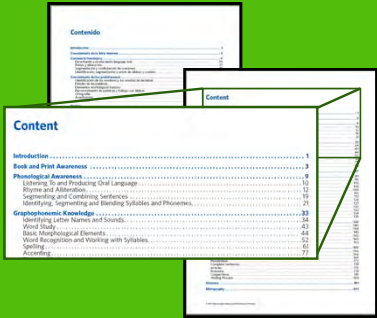
5

- Introduction
- Table of contents (both English and Spanish)
- Activities Grouped by Reading Domain
- Introductory sections for all sections and most sub-sections
- Glossary of Spanish reading terms
- Comprehensive bibliography

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Table of Contents

6



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Activities

13

Vocabulario | Identificación convergente y divergente

VOC-12 Categorizando las llaves de transporte

(Transportation Key Sort)

The students will categorize transportation keys. Los estudiantes categorizarán las llaves de transporte.

MATERIALES: Tarjetas de transporte y anillos de llaves.

1 Coloque las tarjetas de transporte en una bandeja y los anillos de llaves en otra.

2 Tomando turnos, los estudiantes nombran (o leen) las tarjetas de transporte, y colocan cada una en un anillo.

3 El juego continúa hasta que todas las tarjetas con palabras hayan sido usadas.

Adapted from the Florida Center for Reading Research

Blackline Master available at www.tejaslee.org

Blackline Master available at www.tejaslee.org

Corresponding key rings.

Corresponding key rings.

Activities

14

Aire

Agua

Tierra

canoa

velero

barco

submarino

submarino

gondola

Activities

15

Conciencia fonológica | Rimas y aliteración

FON-17 "Loro, loro que te canta en... coro." (Can You Rhyme?)

Students will complete a sentence with a rhyming word. Los estudiantes completarán una oración con una palabra que rima.

MATERIALES: Oraciones escritas (véanse ejemplos)

Las palabras que riman también pueden presentarse en forma de oraciones. Presente este juego.

Students will complete a sentence with a rhyming word. Los estudiantes completarán una oración con una palabra que rima.

MATERIALES: Oraciones escritas (véanse ejemplos)

El chapulín toca el _____ (violin).

Esa linda mariposa parece ser una _____ (rosa).

19

Activities

Variación:

Para asegurar que todos los estudiantes estén leyendo, y no simplemente fingiendo leer, se puede leer en coro, pero con grupos más pequeños que usted cambie con frecuencia. Por ejemplo, se puede pedir que lean solamente los niños, las niñas, los de la mesa uno, los que tengan un asiento rojo, etc...

Fluidez y la familiarización con palabras de uso frecuente para poder reconocerlas a primera vista. Seleccione un libro de lectura o escriba unas oraciones en el pizarrón. Durante esta práctica, lea junto con los estudiantes. Si escribe en el pizarrón, deberá seguir la lectura con el dedo. Si por el contrario, los estudiantes están leyendo de un libro de lectura, asegúrese de que sigan dicha lectura con el dedo. Muestreles todos los que están leyendo, para asegurarse de que lo están haciendo.

Variación:

Para asegurar que todos los estudiantes estén leyendo, y no simplemente fingiendo leer, se puede leer en coro, pero con grupos más pequeños que usted cambie con frecuencia. Por ejemplo, se puede pedir que lean solamente los niños, las niñas, los de la mesa uno, los que tengan un asiento rojo, etc...

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

20

Glossary

- Explains classroom materials used in activities
- Defines specialized reading terms
- Provides English translation and Spanish definition for each item

Glosario
(Glossary)

Afiche (poster)
También "cartel". Una hoja grande, generalmente de cartón, con fotografías, dibujos, información o los tres cosas.

Análisis estructural (structural analysis)
Proceso para identificar unidades estructurales significativas del lenguaje (como la raíz y los morfemas).

Andamios (scaffolding)
Término que se usa para indicar los casos en que es necesario basarse en habilidades más sencillas para poder realizar las más difíciles.

Bosquejo (outline)
Una guía general sin detalles.

Calcomanía (sticker)
Papel engomado que frecuentemente tiene dibujos apalables.

Carpetá (binder, folder)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

21

Bibliography

- The *Guía de actividades de intervención* has been thoroughly researched.
- The Bibliography included lists over 100 resources consulted
- These resources provide additional information on the subjects in the IAG

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Texas Users 22


- All activities in the IAG are aligned with the latest version of the Texas Essential Knowledge and Skills for Spanish Language Arts & Reading.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

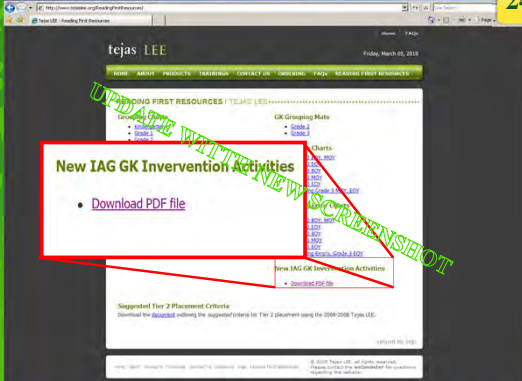
Additional Activities 23

- Space limitations limit the number of activities that are included in the IAG
- Additional activities can be found on our website



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

24



New IAG GK Intervention Activities

- [Download PDF file](#)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities
(Syllable Segmentation)

25

Conocimiento de los grafemas | Ortografía

GRA-49 Dividiendo palabras con diptongos en sílabas
(Dividing Words with Diphthongs into Syllables)

Students will listen to words with diphthongs and predict where to divide them into syllables. Los estudiantes escucharán palabras con diptongos y harán una predicción acerca de dónde las deben dividir en sílabas.

MATERIALES: Tiras de papel, pizarrón, marcadores, hoja reproducible de diptongos cortada y laminada

1 Repase lo que es un diptongo con los estudiantes. Diga: «Un diptongo es cuando hay dos vocales juntas que hacen un sonido dentro de una sílaba».

2 Diga: «Escuchen mientras yo digo unas palabras con diptongos y las divido en sílabas. BIEN-BIEN. Tiene una sílaba. Escriba "bien" en el pizarrón, ponga un círculo alrededor del diptongo y repita la palabra para que escuchen que tiene una sola sílaba».

3 Diga: «CUELE-DUE-LE. Tiene dos sílabas. Escriba "cuele" en el pizarrón, ponga un círculo alrededor del diptongo y repita la palabra para que escuchen que tiene dos sílabas. (Puede continuar con más ejemplos: «cuenta (2), miel (1), idioma (3), etc.»)

4 Diga a los estudiantes que escuchan las siguientes palabras. (Pasele las palabras de una en una: «cuide /due/ /de/», tiene /tie/ /ne/», lleva /le/ /va/, ve /ve/ /a/», /de/ /a/», que /que/ /a/», que /que/ /a/», que /que/ /a/») y que piensen en cuántas sílabas tienen la palabra y cómo se deben dividir en sílabas. Luego les

Estudiantes deben escribir las palabras en sus pizarróns, poner un círculo alrededor de los diptongos y dividirlos en sílabas.

5 Una vez que los estudiantes entiendan esta actividad, saque la hoja reproducible laminada y explique que hay seis listas diferentes. Deben ver el lado que tiene las palabras enteras y dividir las palabras en sus pizarróns. Luego dan vuelta a la hoja para ver si han dividido bien las palabras. Luego, deben cambiar su lista de palabras por otra hasta que hayan hecho las seis listas diferentes.

Ejemplos:

vie/da	vie/da
gas	gas
gas	gas
escuela	es /cuel/la
decisión	de /ci /sión
cambia	cam/bia
honda	honda
dorso	dorso

Variación:

Siga el mismo procedimiento para enseñar cómo dividir palabras con hiatos. Se puede definir un hiato así: «Un hiato es cuando hay dos vocales en contacto pero están en dos sílabas distintas. Para los ejemplos, puede usar las siguientes palabras: «ve /ve/ /a/», «pa /pa/ /a/», «bien /bien/ /e/», «bien /bien/ /e/», «compañía /com /pañi /a/», «ta /ta/ /a/», «ta /ta/ /a/», «ta /ta/ /a/», «ta /ta/ /a/») Hay otra hoja reproducible con listas para práctica de hiatos».

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

26

nieve	luego	peine	pel/ne	lue/go	nie/ve
diente	piano	bailar	bal/lar	plu/no	dien/te
fuerza	nuevo	oigo	oi/go	nue/vo	fuen/te
guante	siete	invierno	in/vier/no	sle/te	guan/te
huevo	pierna	cuando	cuan/do	plu/na	hue/vo
juego	ciudad	violín	vio/lín	clu/dad	jue/go
cuidado	cuento	centauro	cen/tauro	cuen/to	cui/da/do
familia	audio	confianza	con/fian/za	au/dio	ta/mi/lla
viuda	causa	cubierta	cu/bier/ta	cau/sa	viu/da
treinta	queso	escuela	es/cue/la	que/so	trein/ta
aire	almuerzo	noticias	no/ti/cias	al/muer/zo	ai/re
reina	fiebre	diamante	dia/man/te	fie/bre	rei/na

FRONT

BACK

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities
(Spelling with "ll" or "y")

27

Conocimiento de los grafemas | Ortografía

GRA-64 Tarjetas picabú para "ll" y "y"
(Pickaboo Cards for "ll" and "y")

Students will practice sight spelling of "ll" and "y" words. Los estudiantes practicarán deletreado palabras con "ll" y "y".

MATERIALES: Tarjetas, pósters.

1 Escriba un grupo de palabras que contienen la "ll" o la "y" para representar el fonema /y/.

2 Escriba todas las letras en marcador, menos la "ll" o la "y". Esta letra se debe escribir en un color claro para que no se note al cubrir con un póster.

3 Encima de la "ll" o la "y", ponga un póster con "ll" o "y".

4 Explique a los estudiantes cómo hacer este juego. Deben leer la palabra y decidir si se debe escribir con "ll" o "y". Después pueden levantar el póster para revelar la respuesta.

5 Luego, los estudiantes pueden levantar el póster para ver si han deletreado bien la palabra. Puede ser una actividad de centro independiente.

¿ll o y? ave

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

[illegible]

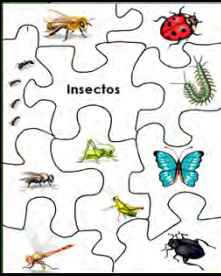
Sample Activities (Vocabulary—Categorizing)

31


Vocabulary: Identificación congeñete y divergente
VOC-10 Falta una pieza (The Missing Piece)

Students will assemble a puzzle and determine the appropriate category.
 Los estudiantes armarán un rompecabezas y determinarán la categoría correcta.

MATERIALES: Rompecabezas de 9 piezas.



Insectos



Deportes

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Sample Activities (Writing—Complete/Incomplete)

32

Lesson: Identifying Complete
ESC-II Identificando oraciones completas (Identifying Complete Sentences)

Students will correctly identify complete and incomplete sentences.
 Los estudiantes identificarán correctamente oraciones completas e incompletas.

MATERIALES: Fichas con tarjetas citadas: "Completa" en un lado, e "Incompleta" en el otro (una para cada estudiante); ejemplos de oraciones y de frases que no son oraciones.

1. Pídele a los estudiantes una definición de lo que es una oración en términos que ellos puedan entender. Por ejemplo, "Una oración es una idea completa. Se entiende sin tener que explicar más."

2. Repase ejemplos y no-ejemplos con los estudiantes. Explique por qué cada ejemplo es o no es una oración. (Véase ejemplos.)

a) Yo estoy cantando. (Se entiende que se está cantando, pero no se necesita más.)

b) Juan viajó. (Si es una oración, entendemos que Juan ha ido a algún lado.)

c) Juan entró en. (No es una oración, nos quedamos confundidos, ¿entró a dónde?)

d) En la mañana. (No es una oración, no sabemos qué pasó en la mañana.)

3. Este es un concepto difícil, y es posible que usted vaya a tener que pasar bastante tiempo proporcionando ejemplos y explicaciones. De el tiempo necesario y varíe sus explicaciones hasta que los estudiantes entiendan.

4. Reparta los papeles. Explique a los estudiantes que deben escuchar las oraciones que usted va a decir. Deben escribir en el lado correcto del papel de acuerdo con si es oración o no.

Incompleta

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

Questions & Answers

33

If you have any further questions:

- contact the Tejas LEE team at tejaslee.info@times.uh.edu
- check for an answer online at www.tejaslee.org

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency
