


---

---

---

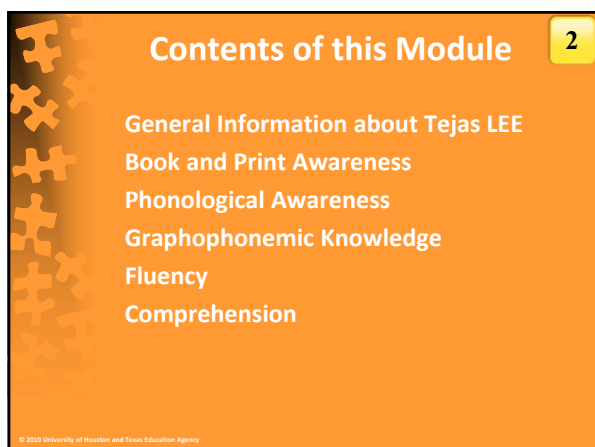
---

---

---

---

---




---

---

---

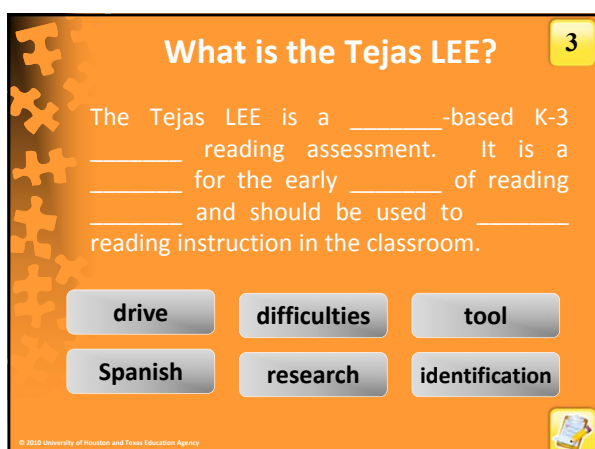
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## Should I Give the Tejas LEE? 4

The Tejas LEE is recommended for:  
students receiving their primary  
reading instruction in Spanish

However:

The final decision of whether to use a  
Spanish or English assessment is up  
to your district

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Transition to English 5

If you administer the Tejas LEE at the  
beginning of year, you should also  
administer it at the end of year.

Although the Tejas LEE and TPRI measure  
similar reading skills, they are not the  
same assessment and results CANNOT be  
compared between tests.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## What Should I Administer? 6

Always begin testing with the current  
grade level of the Tejas LEE.

If you have not obtained sufficient  
information to determine a student's  
instructional needs, you may administer a  
lower grade level test.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Special Ed & Testing Accommodations

7

**Special Ed:** Special Education students should receive an ON-GRADE LEVEL assessment unless otherwise specified in their Individual Education Plan (IEP)

**Testing Accommodations:** A student may use the same testing accommodations that they regularly receive in their daily classroom instruction

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## When Do I Administer?

8

	Beginning of Year (BOY)	Middle of Year (MOY)	End of Year (EOY)
KINDER	6 weeks after the beginning of school year	Mid-January	Mid-April
FIRST	2 weeks after the beginning of school year	Mid-January	Mid-April
SECOND			
THIRD			

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Performance Levels

9

Nivel de logro:

	Principio	Mitad	Final
D	3-4	3-4	3-4
NE	0-2	0-2	
NI			0-2

Desarrollado (D) = The student has mastered the skill.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Performance Levels 10

Nivel de logro:		Principio	Mitad	Final
D		3-4	3-4	3-4
NE	→	0-2	0-2	
NI				0-2

Nivel esperado (NE) = Indicates the student is performing at a level expected for that grade and time point. The student is expected to further develop this skill during the remainder of the school year. A score of NE is acceptable and should not be considered problematic.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Performance Levels 11

Nivel de logro:		Principio	Mitad	Final
D		3-4	3-4	3-4
NE		0-2	0-2	
NI	→			0-2

Nivel de intervención (NI) = The student is performing well below the expected level for the grade level and time point; intervention is strongly recommended.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Tejas LEE Administration Guidelines 12

1. Administer individually to one student at a time. Score and record after the administration is completed.
2. Administration should occur in a quiet environment with adequate lighting, free of distractions.
3. The *Guía de administración* should be used with every administration.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Administration Guidelines 13

4. Follow the branching rules for the particular grade level.
5. The materials needed for each task are listed at the top of each section in the *Guía de administración*.
6. In order to determine whether a section should be re-administered at MOY and EOY, look under the heading titled "Mitad y final del año".

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Administration Guidelines 14

7. What you say to the student during administration (e.g., questions, examples, etc.) is always presented in bold-faced italics.
8. Instructions may be repeated as needed.
9. Always administer all practice items.
10. Assessment items should be repeated only if the student was unable to hear them the first time they were given.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Administration Guidelines 15

11. In questions pertaining to a sound or syllable, the sound or syllable is presented between diagonal slash marks ( i.e. /t/ or /ma/ /sa/).
12. Hints or clues to assist the student in determining correct responses should be avoided.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Administration Guidelines 16

13. Be equally positive throughout the administration of the Tejas LEE, whether or not the student is able to give correct responses.
14. Be aware of students who are losing interest, easily distracted or exhibiting frustration. These behaviors often invalidate results.

**The Tejas LEE does not need to be completed in one sitting.**

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

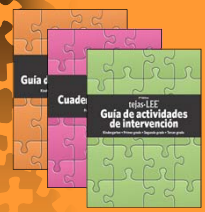
---

---

---

---

## Tejas LEE K-2 Materials 17



The kit includes:

- Guía de administración (Teacher's Guide)
- Cuaderno de lecturas (Story Booklet)
- Tarjetas de actividades (Task Cards)
- Folleto de respuestas del estudiante\* (Student Record Sheet)
- Resúmenes de la clase\* (Class Summary Sheets)
- Guía de actividades de intervención (Intervention Activities Guide)
- Cronómetro\* (Stopwatch)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---


---

---

---

---

## Tejas LEE K-3 Materials 18



The kit includes:

- Guía de administración (Teacher's Guide)
- Tarjetas de actividades (Task Cards)
- Cuaderno de lecturas (Story Booklet)
- Cronómetro\* (Stopwatch)

Separate Purchase Items

- Guía de actividades de intervención (Intervention Activities Guide)
- Resúmenes de la clase\* (Class Summary Sheets)
- Folleto de respuestas del estudiante\* (Student Record Sheet)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

### Concepts Assessed By Grade Level

Concepts Assessed	Kindergarten	Grade 1	Grade 2	Grade 3
Book and Print Awareness	✓			
Phonological Awareness	✓	✓		
Graphophonemic Knowledge	✓	✓	✓	✓
Listening Comprehension	✓			
Reading Comprehension	✓	✓	✓	✓
Fluency		✓	✓	✓

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

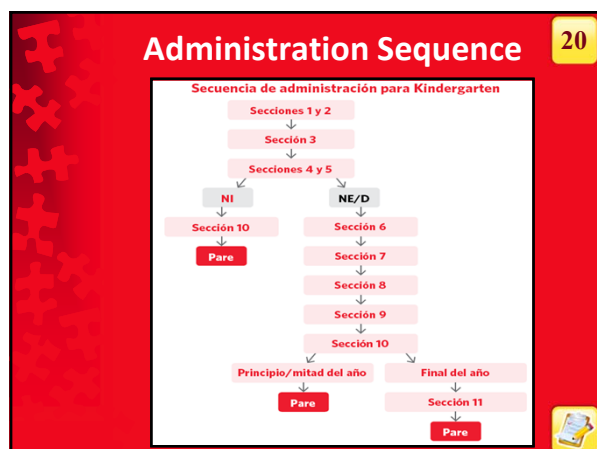
---

---

---

---

---




---

---

---

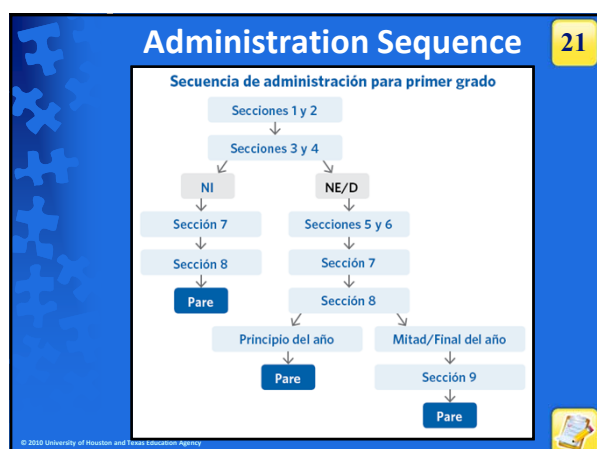
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

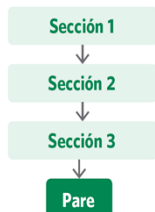
---

---

## Administration Sequence

22

### Secuencia de administración para segundo grado




---

---

---

---

---

---

---

---

## Teacher Guide Structure

23

**Sección 2** Identificación del sonido final

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante

**Administración:** Principio del año  
Administre todas las preguntas.  
Mitad y final del año  
NE o NI en la administración previa, administre esta sección.  
D en la administración previa, no necesita administrarla. Continúe con la Sección 3.

**Puntuación:** 1 punto por cada respuesta correcta.  
0 puntos por cada respuesta incorrecta.

1. tribu /u/
2. fotos /s/
3. nueve /e/
4. álbum /m/
5. estrella /a/
6. calidad /d/
7. caminar /r/

Nivel de logro: Secciónes 1 y 2

Sección	Identificación del sonido final	Logro
1	Identificación del sonido final	Logro
2	Identificación del sonido final	Logro

Continúa con la Sección 3

---

---

---

---

---

---

---

---

## Teacher Guide Structure

24

**Sección 3** Identificación del sonido final

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido final de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido termina esa palabra. Por ejemplo, la palabra "plátano" termina con el sonido /a/. (Demuestre el ejercicio según sea necesario.)**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir, "papel". ¿Con qué sonido termina "papel"? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "papel" termina con el sonido /l/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido termina " \_\_\_\_ "? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. entro /o/
2. tribu /u/
3. fotos /s/
4. nueve /e/
5. álbum /m/
6. estrella /a/
7. calidad /d/
8. caminar /r/

Nivel de logro: Secciónes 1 y 2

Sección	Identificación del sonido final	Logro
1	Identificación del sonido final	Logro
2	Identificación del sonido final	Logro

Continúa con la Sección 3

---

---

---

---

---

---

---

---



## Teacher Guide Structure 25

**Sección 2** Identificación del sonido final

**Material:** Fichas de respuesta del estudiante

**Administración:** Principio del año  
Administración de las preguntas  
Mitad y final del año

**Nivel de logro: Secciones 1 y 2**

	Principio	Mitad	Final
<b>D</b>	14-16	14-16	14-16
<b>NI</b>	0-13	0-13	0-13

**Sección 2** Identificación del sonido final

Palabras	Respuestas	Principio Primeros 13	Mitad Primeros 14	Final Primeros 16
1. amigo	/u/			
2. libro	/u/			
3. todos				

Continúe con la Sección 3

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Book and Print Awareness 26

---

---

---

---

---

---

---

---

## Book and Print Awareness 27

Students who have Book and Print awareness are able to identify the features and functionality of print. They can recognize:

- Parts of a book
- Directionality of print
- Upper case and lower case letters
- Individual words and sentences
- Punctuation marks

---

---

---


---

---

---

---

---

**Opcional**  **Conocimiento de la letra impresa** **28**

**Instrucciones:** Estas preguntas se escribieron usando la palabra "Señala". Se puede usar también "Aguarda" o "Enseñame" u otra palabra, si piensa que sus estudiantes entenderán mejor una de esas palabras.

**Aquí está un libro. Vamos a hacer unas actividades divertidas usando este libro.**

**Preguntas:**

1. Muéstreme la portada (carátula/cubierta) del libro.
2. Señala el título del libro.
3. Mira esta página y señala dónde debo empezar a leer. (El título o el primer renglón.)
4. Señala en qué dirección debo leer. (De izquierda a derecha.)
5. Y luego, ¿dónde sigo leyendo?
6. Señala una letra.
7. Señala una palabra y enséñame dónde empieza y dónde termina.
8. Señala una letra mayúscula.
9. Señala una oración y enséñame dónde empieza y dónde termina.
10. Señala una letra minúscula.

	Principio	Mitad	Final
D	8-10	8-10	8-10
NE	6-7		
NI	0-5	0-7	0-7

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**29**

## Phonological Awareness

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**30**

## Phonological Awareness

Students who have Phonological Awareness are able to manipulate the sounds, syllables and words of language. They are able to:

- Identify and produce rhymes and alliteration
- Blend and segment sounds and syllables
- Manipulate sounds and syllables in words (i.e. substitutions and omissions)
- Identify initial and final sounds and syllables

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

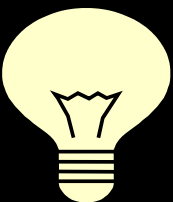
---

---


---

---

31



Phonological Awareness can be  
done with all of the lights out.  
It is strictly AUDITORY.



© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

32

### Important Information About Phonological Awareness Tasks

All Conciencia fonológica (Phonological Awareness) sections are administered orally.

**Some Sounds Need Special Attention**

- Minimize the tendency to add a vowel sound after a consonant sound, especially for unvoiced consonants such as p, k and t. For example, p is not pronounced /puh/. Rather, it should be spoken in a loud whisper and in a clipped manner. Do not use your vocal cords at all for these sounds.
- Voiced consonants such as g and b cannot be pronounced without a vowel sound. It is important, however, to keep the vowel sound as short as possible with words containing voiced consonants. For example, the sound for the letter g is clipped: it is not pronounced /guh/.
- Continuant consonants such as m, f and n should not be followed by a vowel sound. They can, however, be continued slightly. For example, you may say /mmmmmm/, but not /muh/.
- To pronounce vowel sounds, simply lengthen the sound of the vowel.
- Dialectal differences are of concern. Reliability of scoring can be weakened when students and teachers do not share the same dialect and, most particularly, when teachers are not sensitive to differences in dialect. Flexibility, professional judgment and knowledge of students should always be used in scoring student responses, but most particularly with students whose dialect is not the same as the teacher who is presenting the items to them.
- Examples of ideal administrations of phonological awareness tasks and auditory examples of the correct pronunciation of the sounds associated with each letter can be heard on the Texas LEE website, [www.tejaslee.org](http://www.tejaslee.org).

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

Sección 3

Conocimiento de rimas

33

**Instrucciones:** El estudiante debe crear nuevas palabras que riman con las palabras dadas. Se acepta solamente palabras de rima consonante y NO de rima asonante.

Voy a decir unas palabras: pesa, mesa. Estas palabras riman. Otra palabra verdadera que rima con pesa, mesa es "besa". Otra palabra inventada que rima con pesa, mesa es "tesa".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con tos, voz. Si la respuesta no es correcta, digale—Una palabra verdadera que rima con tos, voz es "los". Una palabra inventada que rima con tos, voz es "gos".

Vamos a hacer otro ejemplo. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con una, cuna. Si la respuesta no es correcta, digale—Una palabra verdadera que rima con una, cuna es "luna". Una palabra inventada que rima con una, cuna es "funa".

**Preguntas:** Voy a decir unas palabras: les, mes. Estas palabras riman. Dime otra palabra verdadera o inventada que rima con les, mes. (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. les, mes
2. laso, vaso
3. cama, fama
4. poco, foco
5. chino, pino

1. les, mes  
2. cama, fama  
3. chino, pino  
4. poco, foco  
5. chino, pino

Nivel de logro	Previamente	Actual	Final
DE	4.5	4.5	4.5
ME	3.5	3.5	3.5
NI	2.5	2.5	2.5

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 4** Unión de las sílabas **34**

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir las sílabas.  
*Te voy a decir muy despacio las sílabas que forman unas palabras. Quiero que me digas las palabras que se forman al juntar las sílabas. Por ejemplo, si digo /pi/ /co/, la palabra que se forma es "pico".*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /pi/ /co/, ¿qué palabra se forma?  
 Si la respuesta no es correcta, dígame: Si junto las sílabas /pi/ /co/, se forma la palabra "pico".

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. /mun/ /do/ mundo
2. /bol/ /sa/ bolsa
3. /la/ /dri/ /lo/ ladrillo
4. /ju/ /gue/ /te/ juguete
5. /es/ /tam/ /pi/ /lla/ estampilla
6. /com/ /pu/ /ta/ /do/ /ra/ computadora

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Continúe con la Sección 5**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 5** Segmentación de las sílabas **35**

**Instrucciones:** El estudiante debe dividir las palabras en sílabas. Puede hacer una demostración, ya sea dando palmadas (aplaudiendo) o con el método que usted usa en el salón de clase para representar las sílabas.  
*Te voy a decir unas palabras que quiero que dividas en sílabas. Por ejemplo, voy a dividir la palabra "mesa" /me/ /sa/. (Demuestre el ejercicio, según sea necesario.)*

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo "toro", dime cómo se divide en sílabas la palabra "toro"?  
 Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "toro" se divide en sílabas /to/ /ro/.  
 Vamos a hacer otro ejemplo. Si digo "cocina", dime cómo se divide en sílabas la palabra "cocina"? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "cocina" se divide en sílabas /co/ /ci/ /na/.

**Preguntas:** Dime cómo se divide en sílabas la palabra "..."? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. sube /su/ /be/
2. blanco /blan/ /co/
3. bandera /ban/ /de/ /ra/
4. mochila /mo/ /chi/ /la/
5. bailando /bal/ /lan/ /do/
6. pueblito /pue/ /bli/ /to/

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

**Preguntas:** Si digo /.../ /.../, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

	Principio	Mitad	Final
D	10-12	10-12	10-12
NE	5-9		
NI	0-4	0-9	0-9

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Branching Rules** **36**

- If a student's performance level is D (10-12) continue with **Section 6**.
- If a student's performance level is NE (5-9) continue with **Section 6**.
- If a student's performance level is NI (0-4) continue with **Section 10**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Branching Rules

Continúe

D o NE en las Secciones 4 y 5:  
Continúe con la Sección 6

NI en las Secciones 4 y 5:  
Continúe con la Sección 10

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 1 Identificación del sonido inicial

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido inicial de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido empieza esa palabra.**  
Por ejemplo, la palabra "teléfono" empieza con el sonido /f/. (Demuestre el ejercicio según sea necesario.)

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir, "pato". ¿Con qué sonido empieza "pato"?

Si la respuesta no es correcta, digale: La palabra "pato" empieza con el sonido /p/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido empieza "\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. tobillo /f/
2. zorro /s/
3. humano /u/
4. diamante /d/
5. planta /p/
6. jamón /f/
7. lluvia /x/
8. restaurante /r/

Continúe con la Sección 2

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 2 Identificación del sonido final

**Instrucciones:** El estudiante debe identificar el sonido final de cada palabra. En el caso de las consonantes, pronuncie el sonido de la letra, pero no diga el nombre.

**Te voy a decir una palabra. Quiero que me digas con qué sonido termina esa palabra.**  
Por ejemplo, la palabra "plátano" termina con el sonido /a/. (Demuestre el ejercicio según sea necesario.)

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir, "papel". ¿Con qué sonido termina "papel"? Si la respuesta no es correcta, digale: La palabra "papel" termina con el sonido /f/.

**Preguntas:** ¿Con qué sonido termina "\_\_\_"? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. entro /s/
2. tribu /u/
3. fotos /s/
4. nueve /u/
5. álbum /m/
6. estrella /n/
7. calidad /d/
8. caminar /r/

	Principio	Mitad	Final
D	14-16	14-16	14-16
NI	0-13	0-13	0-13

Continúe con la Sección 3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Teacher Guide Error** **40**

**Sección 7** Identificación del sonido final

**Replace the word "papel", with the word "animal".**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Escucha la palabra que voy a decir "papel". ¿Con qué sonido termina **papel**? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "**papel**" termina con el sonido /f/. **animal**

**animal**

Continúa con la Sección 8

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 3** Unión de los sonidos **41**

**Instrucciones:** El estudiante debe decir la palabra que se forma al unir los sonidos de algunas letras. Pronuncie los sonidos de las letras, pero no diga el nombre de la letra. Es importante no distorsionar los sonidos individuales. Antes de decir las palabras en voz alta, dígalas en silencio a sí mismo para pronunciar los sonidos correctamente. Al decir los sonidos, es importante dejar pausas claras entre cada uno para evitar unirlos para los estudiantes.

**Te voy a decir muy despacio los sonidos que forman unas palabras. Quiero que me digas las palabras que se forman al juntar los sonidos. Por ejemplo, si digo /t/ /e/ /o/, la palabra que se forma es "techo".**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo /t/ /e/ /o/, ¿qué palabra se forma? Si la respuesta no es correcta, dígame: Si junto los sonidos /t/ /e/ /o/, la palabra que se forma es "techo".

**Preguntas:** Si digo /t/ /e/ /o/, ¿qué palabra se forma? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. /t/ /e/ /o/ techo
2. /t/ /e/ /a/ gis
3. /t/ /e/ /i/ /a/ calle
4. /t/ /e/ /m/ /a/ yema
5. /t/ /e/ /n/ /a/ burro
6. /t/ /e/ /l/ /a/ /a/ veloz
7. /t/ /e/ /p/ /a/ /a/ pluma
8. /t/ /e/ /r/ /a/ /a/ regla

Continúa con la Sección 4

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 4** Segmentación de los sonidos **42**

**Instrucciones:** El estudiante debe dividir las palabras en sonidos. Primero, diga la palabra en silencio a sí mismo para que pueda reconocer fácilmente si el estudiante pronuncia los sonidos correctamente.

**Te voy a decir unas palabras que quiero que dividas en sonidos. Por ejemplo, voy a dividir la palabra "sopa" /s/ /o/ /p/. (Demuestre el ejercicio según sea necesario.)**

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si digo "pan", dime, ¿cómo se divide en sonidos la palabra "pan"? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "pan" se divide en sonidos /p/ /a/ /n/. Vamos a hacer otro ejemplo. Si digo "cama", dime, ¿cómo se divide en sonidos la palabra "cama"? Si la respuesta no es correcta, dígame: La palabra "cama" se divide en sonidos /k/ /a/ /m/ /a/.

**Preguntas:** Dime, ¿cómo se divide en sonidos la palabra "....."? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. ola /o/ /l/ /a/
2. mesa /m/ /e/ /s/ /a/
3. ella /e/ /l/ /a/
4. bello /b/ /e/ /l/ /o/
5. pila /p/ /i/ /l/ /a/
6. jabón /j/ /a/ /b/ /o/ /n/
7. árbol /á/ /r/ /b/ /o/ /l/
8. verde /v/ /e/ /r/ /d/ /e/

	Principio	Mitad	Final
D	14-16	14-16	14-16
NE	9-13		
NI	0-8	0-13	0-13

Continúa con la Sección 5

---

---

---

---

---

---

---

---

43

Continúe

**D o NE en las Secciones 3 y 4:**  
Continúe con la Sección 5

**NI en las Secciones 3 y 4:**  
Continúe con la Sección 7

Sección 4

Segmentación de las sonoras

**Instrucciones:** El estudiante debe indicar cómo suena una palabra si se omite el sonido inicial. Te voy a decir otras palabras. Dime cómo suena cada palabra si le quitas un sonido. Por ejemplo, si a la palabra "piso" le quito /p/, queda "iso".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si a "luna", le quito /l/, ¿qué queda?

Si la respuesta no es correcta, dígame: Si a "luna", le quito /l/, queda "una".

**Preguntas:** Si a "\_\_\_\_\_" le quito /\_\_\_\_\_, ¿qué queda? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. les /l/ (es)
2. cama /a/ (ama)
3. rojo /r/ (ejo)
4. llave /v/ (ave)
5. marco /m/ (arco)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

44

Continúe con la Sección 6

Sección 5

Omisión del sonido inicial

**Instrucciones:** El estudiante debe indicar cómo suena una palabra si se omite el sonido inicial. Te voy a decir otras palabras. Dime cómo suena cada palabra si le quitas un sonido. Por ejemplo, si a la palabra "piso" le quito /p/, queda "iso".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si a "luna", le quito /l/, ¿qué queda?

Si la respuesta no es correcta, dígame: Si a "luna", le quito /l/, queda "una".

**Preguntas:** Si a "\_\_\_\_\_" le quito /\_\_\_\_\_, ¿qué queda? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. les /l/ (es)
2. cama /a/ (ama)
3. rojo /r/ (ejo)
4. llave /v/ (ave)
5. marco /m/ (arco)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

45

Continúe con la Sección 7

Sección 6

Omisión del sonido final

**Instrucciones:** El estudiante debe indicar cómo suena una palabra si se omite el sonido final. Te voy a decir otras palabras. Dime cómo suena cada palabra si le quitas un sonido. Por ejemplo, si a la palabra "blusa" le quito /a/, queda "blus".

**Práctica:** Ahora vamos a practicar. Si a "pico", le quito /o/, ¿qué queda?

Si la respuesta no es correcta, dígame: Si a "pico", le quito /o/, queda "pic".

**Preguntas:** Si a "\_\_\_\_\_" le quito /\_\_\_\_\_, ¿qué queda? (Repita según sea necesario. Ya NO provea la respuesta correcta.)

1. osa /a/ (os)
2. solar /r/ (sola)
3. hacen /n/ (hace)
4. capaz /z/ (capa)
5. pared /d/ (pare)

	Principio	Mitad	Final
D	9-10	9-10	9-10
NE	0-8	5-8	
NI		0-4	0-8

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Think Turn Talk** 46

Think about and discuss the following two questions with your neighbor:

- Why is phonological awareness an important skill in Kindergarten and First Grade?
- Why do you think Tejas LEE only assesses phoneme level PA knowledge in First Grade?

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

47

**Graphophonemic Knowledge**

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

**Graphophonemic Knowledge** 48

Students with graphophonemic knowledge:

- begin with a basic understanding of the alphabetic principle
- and progress to morphological elements of language, word reading and spelling.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Fluency

Fluency is not hurried reading. Students who are fluent readers are able to:

- Read words accurately
- Immediately recognize words without decoding
- Chunk text into meaningful phrases
- Read text with the appropriate expression
- Combine phrasing, expression and intonation during reading

---

---

---

---

---

---

## How is fluency measured on the Tejas LEE? 55

Fluency is measured on the Tejas LEE by calculating the PLCPM

Palabras  
Leídas  
Correctamente  
Por  
Minuto

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Determining Accuracy 56

Si el estudiante lee incorrectamente 3 palabras en la primera oración o 32 o más palabras durante el transcurso de la lectura, PARE y continúe con el cuento 2.

### Exactitud de lectura

	Marque en el cuadro la cantidad de errores	Errores
Fru	32 o más errores	
Ins	De 14 a 31 errores	
Ind	13 o menos errores	

IF A STUDENT HAS AN ACCURACY SCORE OF NIVEL DE FRUSTRACION, **DO NOT** CALCULATE THE FLUENCY RATE OR ASK THE COMPREHENSION QUESTIONS

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Calculating the PLCPM Rate 57

Tiempo		Proporción de la fluidez de la lectura						
Min : Seg	=	Total (en seg.)						
1:07	=	67						
			Palabras en el cuento	-	Errores	=	Palabras correctas	÷
			35	-	2	=	33	÷
							Segundos	x 60 =
							67	x 60 =
								Fluidez
								30

$$1 \times 60 = 60 \text{ sec.}$$

$$60 + 7 = 67$$

$$35 - 2 = 33$$

$$33 \div 67 \times 60 = 29.55$$

Rounded off to 30

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---



58

## Comprehension

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---

---



59

## Comprehension

Students who are able to comprehend draw from a variety of strategies. These include:

- Using background knowledge
- Making connections
- Identifying main idea and important details
- Summarizing text
- Making inferences
- Understanding vocabulary and concepts

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---


---

---

---

---

---



60

## Comprehension Questions

### *¿Y qué más?*

- Suggested answers are provided for each question. However, teachers should use their professional judgment to determine if a question is correct.
- If a question requires more than one answer, a teacher may prompt the student with “¿Y qué más?”
- These reminders appear before every set of questions.

Las respuestas a continuación son las más comunes pero no todas las posibles. Puede usar su criterio profesional para determinar si las respuestas de sus alumnos son correctas. Si una pregunta requiere más de una respuesta, es permisible decirle al estudiante. —¿Y qué más?

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Comprehension Questions Format 61

**¿Por qué dijo Danielito que el cocodrilo lo había atacado?**  
 Respuesta: él quería echarle la culpa al cocodrilo, para que su mamá no lo regañara a él  
 Se requiere una sola respuesta.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 10 Comprensión auditiva—Principio del año 62

**Sección 10 Comprensión auditiva—Principio del año**

Preguntas de comprensión de "Un día en la playa" (Cuento 1)		Puntos (0.3)
1. ¿Cuál es el escenario de este cuento?	Respuesta: la playa	Explícitas
2. ¿Cuándo van los niños a la playa?	Respuesta: los fines de semana, durante el verano Se requiere una sola respuesta.	
3. ¿Qué construyen los niños?	Respuesta: castillos de arena	
4. ¿Qué parte del castillo forma el papá?	Respuesta: las puertas, las ventanas Se requiere una sola respuesta.	
5. Después de que construyen el castillo, ¿qué hacen los niños?	Respuesta: nadan, buscan conchas Se requiere una sola respuesta.	
6. ¿Cuándo termina el día en la playa para los niños?	Respuesta: cuando baja el sol	
<b>TOTAL:</b> (6 posibles)		<b>Total</b>
Nivel de logro: Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		<b>D</b> 5-6 <b>NI</b> 0-4

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Sección 10 Comprensión auditiva—Principio del año 63

**Sección 10 Comprensión auditiva—Principio del año**

Preguntas de comprensión de "Un día en la playa" (Cuento 1)		Puntos (0.3)
1. ¿Cuál es el escenario de este cuento?	Respuesta: la playa	Explícitas
2. ¿Cuándo van los niños a la playa?	Respuesta: los fines de semana, durante el verano Se requiere una sola respuesta.	
3. ¿Qué construyen los niños?	Respuesta: castillos de arena	
4. ¿Qué parte del castillo forma el papá?	Respuesta: las puertas, las ventanas Se requiere una sola respuesta.	
5. Después de que construyen el castillo, ¿qué hacen los niños?	Respuesta: nadan, buscan conchas Se requiere una sola respuesta.	
6. ¿Cuándo termina el día en la playa para los niños?	Respuesta: cuando baja el sol	
<b>TOTAL:</b> (6 posibles)		<b>Total</b>
Nivel de logro: Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		<b>D</b> 5-6 <b>NI</b> 0-4

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 11** Comprensión de lectura—Final del año **67**

Sección 11 - Final del año  
El bebé

→ Mi mamá tuvo un bebé.  
El bebé está en su cuna.  
El tom

Final	
D	3
NI	0-2

Preguntas de comprensión de "El bebé" (Cuento 4)

Pregunta	Respuesta
1. ¿Qué tuvo la mamá?	Respuesta: un bebé
2. ¿En dónde está el bebé?	Respuesta: en su cuna
3. ¿Qué toma el bebé?	Respuesta: toma leche

TOTAL: 3 puntos

Nivel de logro: 3

Tras un círculo alrededor del nivel apropiado.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

**Reading Comprehension** **68**  
**Grades 1-3**

- Students read 2 stories at each administration
- Students always read/attempt both stories

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

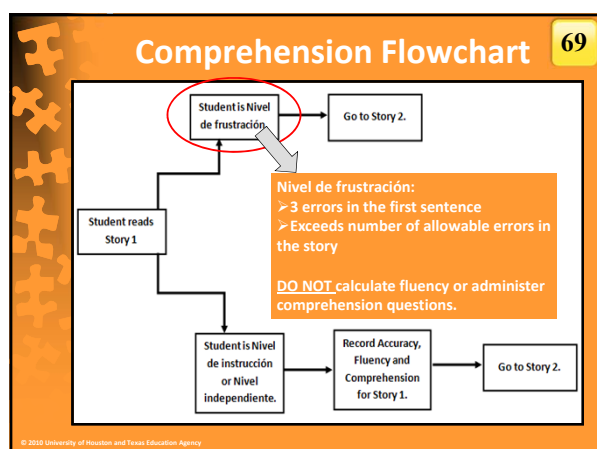
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 8** **Comprensión de lectura—Principio del año—Cuento 1 (El pato Lalo)** **70**

Pablo tiene una mascota que se llama Lalo. Es un pato blanco. Su pico y sus patas son color naranja. A Lalo le gusta nadar en el lago. El agua del lago es muy fresca.

Preguntas de comprensión de "El pato Lalo" (Cuento 1)		Puntos (0, 1)
Explícitas	1. ¿Cómo se llama la mascota de Pablo?	
	2. ¿Qué tipo de mascota es?	
	3. ¿Cómo es el pato?	
	4. ¿Qué le gusta hacer a Lalo?	
Implícitas	5. ¿Cómo es el agua del lago?	
	6. ¿Qué le gusta hacer a Lalo?	
<b>TOTAL:</b> (5 posibles)		<b>D</b>
<b>Nivel de logro:</b> Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		<b>NI</b>

Continúe con el Cuento 2

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Sección 8** **Comprensión de lectura—Mitad del año—Cuento** **71**

Preguntas de comprensión de "El charco" (Cuento 1)		Puntos (0, 1)
Explícitas	1. ¿Dónde quería jugar Danielito?	
	2. ¿Qué le dijo la mamá a Danielito antes de que saliera afuera a jugar?	
	3. ¿Con cuáles dos animalitos jugó Danielito?	
	4. ¿Dónde estaba el charco?	
Implícitas	5. ¿Qué le pasó a Danielito cuando metió a sus animalitos al charco?	
	6. ¿Qué le dijo Danielito a su mamá cuando ella se enojó?	
	7. ¿Por qué se enojó la mamá?	
	8. ¿Por qué dijo Danielito que el cocodrilo lo había atacado?	
<b>TOTAL:</b> (8 posibles)		<b>D</b>
<b>Nivel de logro:</b> Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		<b>NI</b>

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Reading Comprehension** **72**

Primer grado

**Sección 8 - Principio del año - Cuento 1**  
**El pato Lalo**

Pablo tiene una mascota que se llama Lalo. Es un pato blanco. Su pico y sus patas son color naranja. A Lalo le gusta nadar en el lago. El agua del lago es muy fresca.

Preguntas de comprensión de "El pato Lalo" (Cuento 1)		Puntos (0, 1)
Explícitas	1. ¿Cómo se llama la mascota de Pablo?	
	2. ¿Qué tipo de mascota es?	
	3. ¿Cómo es el pato?	
	4. ¿Qué le gusta hacer a Lalo?	
<b>TOTAL:</b> (4 posibles)		<b>D</b>
<b>Nivel de logro:</b> Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.		<b>NI</b>

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Determining Overall Scores 73

### Accuracy

If a student scores FRU on EITHER story, they are considered to be NI in accuracy

A score of INS or IND is necessary for a student to be D in accuracy

If a student exceeds the number of allowed errors in a story, they are FRU in that story

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Determining Overall Scores 74

### Fluency

Average the two fluency scores together to determine the overall fluency score

There is no performance level for fluency on the Tejas LEE

There is a EOY target of approximately 60 plcpm in first grade, 90 plcpm in second grade and 110 plcpm in third grade

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Determining Overall Scores 75

Proporción de la fluidez	
Cuento	Global
Puntaje	Promedio de puntaje
28	32
35	
FRU	28
28	

If a student has one fluency score, this becomes the overall score

Grado 8: Lectura, fluidez y comprensión de lectura					
Lectura		Proporción de la fluidez		Comprensión	
Global	Cuento	Global	Cuento	Global	Cuento
Nivel de logro (D, NI)	Puntaje	Promedio de puntaje	Puntaje	Nivel de logro (D, NI)	Nivel de logro (D, NI)

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Determining Overall Scores 76

### Comprehension

If a student scores NI on either story, they are considered to be NI overall.

A student **MUST** score D on both stories for an overall score of D.

1 2

---

---

---

---

---

---

---

---

## Branching Rules 77

As mentioned in the administration guidelines, **NOT** all sections of the Tejas LEE will be administered to all students each time.

- Branching Rules have students skip sections on which they are not likely to be successful.
- Branching rules reduce student frustration.

K 1

---

---

---

---

---

---

---

---

## Branching Rules 78

**Secuencia de administración para Kindergarten**

```

graph TD
    A[Secciones 1 y 2] --> B[Sección 3]
    B --> C[Secciones 4 y 5]
    C --> D{ }
    D -- NI --> E[Sección 10]
    D -- NE/D --> F[Sección 6]
    E --> G[Pare]
    F --> H[Sección 7]
    H --> I[Sección 8]
    I --> J[Sección 9]
    J --> K[Sección 10]
    K --> L{ }
    L -- Principio/mitad del año --> M[Pare]
    L -- Final del año --> N[Sección 11]
    N --> O[Pare]
  
```

K 1

---

---

---

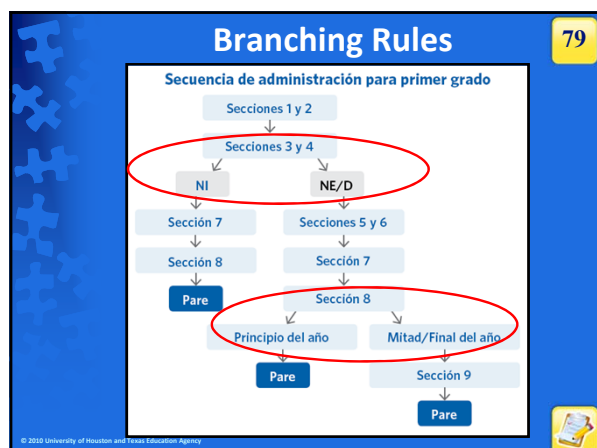
---

---

---

---

---




---

---

---

---

---

---

---

---

## Entry Point Rules

80

Entry Point Rules avoid re-administration of some sections on which a student has already scored **Desarrollado**.

To determine whether a section needs to be readministered, look in the colored box in the **Administración** section under the heading titled “Mitad y final del año”.

**Sección 3** Conocimiento de rimas

**Materiales:** Folleto de respuestas del estudiante

**Administración:** **Principio del año**  
Administre todas las preguntas.

**Mitad y final del año**  
NE o NI en la administración previa, administre esta sección.  
D en la administración previa, no necesita administrarla. Continúe con la Sección 4.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Entry Point Rules

81

**tejas-LEE Folleto de respuestas del estudiante** Primer grado

**Resumen de calificaciones**

Nombre del estudiante: Gabriela de la Garza Maestro(a): Mr. Benavidez

Fecha de administración: 09/01/2010 Año de administración: 2009-2010

Destinatario	Principio del año	Mitad del año	Fin del año
Sección 1 y 2: Identificación del sonido	15 D		
Sección 3 y 4: Mitad y final del año	11 NE		
Sección 5 y 6: Conocimiento de rimas	7 NE		
Sección 7: Conocimiento de los fonogramas	10 NE		
Sección 9: Dictado			

**Sección 3: Escritura, fluidez y comprensión de lectura**

**Example:** Applying the Entry-point rules for Sections 1 and 2, the middle-of-year administration for this student would begin with Sections 3 and 4.

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

## Recording Student Results 82

**tejas-LEE Folleto de respuestas del estudiante** Primer grado

Palabras	Respuestas	Principio Puntos (0, 1)	Medio Puntos (0, 1)	Final Puntos (0, 1)
1. tobillo	/t/			
2. zorro	/s/			
3. humano	/u/			
4. diamante	/d/			
5. planta	/p/			

TOTAL SECCIÓN 2: (8 posibles)		TOTAL SECCIÓN 1: (8 posibles)		TOTAL SECCIONES 1 + 2: (16 posibles)		<input type="checkbox"/> <b>Nivel de logro:</b> Trace un círculo alrededor del nivel apropiado.
D	NI	D	NI	D	NI	
14-16	0-13	14-16	0-13	14-16	0-13	

Continúe con la Sección 3

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Recording Student Results 83

**tejas-LEE Folleto de respuestas del estudiante** Kindergarten

**Resumen de calificaciones**

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Maestr(a): \_\_\_\_\_

Fecha de administración: \_\_\_\_\_ Año de administración: ☐ 2009-2010 ☐ 2010-2011

Destrezas	Principio del año			Medio del año			Final del año		
	Normal	Alto	Alto	Normal	Alto	Alto	Normal	Alto	Alto
<b>Conocimiento de la letra impresa</b>									
Opcional Conocimiento de la letra impresa									
<b>Conocimiento de los grafonemas</b>									
Sección 1 Identificación de las letras									
Sección 2 Conocimiento de los sonidos									
<b>Conocimiento fonológico</b>									
Sección 3 Conocimiento de rimas									
<b>Conocimiento fonológico - sílabas</b>									
Sección 4 Unión de las sílabas/ Segmentación de las sílabas									
<b>Conocimiento fonológico - sonidos</b>									
Sección 6 Identificación del sonido inicial									
Sección 7 Identificación del sonido final									
Sección 8 Unión de los sonidos									
<b>Reconocimiento de las palabras</b>									
Sección 9 Reconocimiento de las palabras									
<b>Comprensión auditiva</b>									
Sección 10 Comprensión auditiva									
<b>Comprensión de lectura</b>									
Sección 11 Comprensión de lectura									

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Kindergarten Student Record Sheet Error 84

Destrezas		Principio del año	Nivel de logro (D, NE, NI)
Puntaje			
<b>Conocimiento de la letra impresa</b>			
Opcional Conocimiento de la letra impresa	10	D	
<b>Conocimiento de los grafonemas</b>			
Sección 1 Identificación de las letras	26	D	
Sección 2 Conocimiento de los sonidos	23	NE	
<b>Conocencia fonológica</b>			
Sección 3 Conocimiento de rimas	2	NE	
<b>Conocencia fonológica - sílabas</b>			
Sección 4 Unión de las sílabas	↓	↓	
Sección 5 Segmentación de las sílabas	9	NE	

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

[illegible]

---

---

---

---

---

---

87

## Additional Resources

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

## Tejas LEE Website

[www.tejaslee.org](http://www.tejaslee.org)

88

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Tejas LEE Video Clips

89

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questions & Answers

If you have any further questions:

- contact the Tejas LEE team at [tejaslee.info@times.uh.edu](mailto:tejaslee.info@times.uh.edu)
- check for an answer online at [www.tejaslee.org](http://www.tejaslee.org)

90

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**91**

## Next Steps

TEA Recommends:

All professionals administering or using the Tejas LEE assessment should complete, at a minimum:

- the Administration Module(K,1, 2) ✓
- Grouping Students
- Using the Intervention Guide

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

**92**

You have now completed MODULE ONE.

At this time, set the time and place for your next training module:

• GROUPING STUDENTS

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---

**93**

## End of Module

## Thank you

© 2010 University of Houston and Texas Education Agency

---

---

---

---

---

---

---

---